**КАРТКА АНАЛІЗУ**

**ПСИХОЛОГІЧНОГО ЗАНЯТТЯ В ЗДО**

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ група № \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_вік дітей \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Практичний психолог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Критерії змісту діяльності** | **Оцінка**  **макс**  **(3 бали)** |
| 1 | Розкриття теми, мети заняття |  |
| 2 | Дотримання структури заняття. Дотримання часу проведення заняття |  |
| 3 | Безпека проведення заняття; безпечне розташування дітей під час різних видів діяльності |  |
| 4 | Наявність сюрпризних моментів |  |
| 5 | Використання дидактичного матеріалу, наочності, використання медіа технологій в роботі з дітьми |  |
| 6 | Доцільність використаних методів і прийомів**:** проблемні, дослідницькі, творчі, діалогічні, колективні, ігрові. |  |
| 7 | **Особистісний підхід на занятті:** педагогічна любов, розуміння дітей, допомога дітям, оцінюван­ня дітей.  Індивідуальний підхід, диференційований підхід |  |
| 8 | Методи і прийоми розвивального навчання, спрямовані на закріплення, узагальнення та систематизація матеріалу навколо теми заняття:  -методи ТРВЗ;  -проблеми, творчі запитання і завдання;  -інтерактивні методи (діалог, дискусія, бесіда-полілог, мозкова атака, робота в парах, мікрогрупах, групах тощо);  -дослідницько-пошукова діяльність;  -ігрові методи та прийоми (розвивальні, дидактичні ігри та вправи, ребуси, схеми, моделі, театралізовані ігри);  -художнє слово, казки з логічним завданням тощо |  |
| 9 | Виховне значення заняття: виховання дітей, дотримання порядку, відповідальність, уміння слухати, тактовність, аргументованість. Вимоги, які ґрунтуються на: довірі, успіхові, інтересах.  Які методи і прийоми використовував вихователь для формування вихованості у дітей, засвоєння норм поведінки під час занять. |  |
| 10 | Створення «ситуацій успіху». Чітка мотивація всіх видів діяльності дітей. |  |
| 11 | Формування вмінь і навичок дітей:  - формування загально -навчальних вмінь і навичок;  - які практикував види вправ і як вони сприяли тренуванню умінь і навичок;  - яку роль відіграє мотивація, стимул, інструкції, алгоритми, зразки під час формування вмінь і навичок;  - чи раціонально був використаний час для формування вмінь і навичок |  |
| 12 | Організація самостійної роботи дітей |  |
| 13 | Організація пізнавальної діяльності на занятті:  - чи були установки на сприймання, запам'ятовування і розду­ми (що сприйняти, що завчити, що обговорити);  - як педагог організував увагу (як спрямовував, як переключав, що робив під час відволікання, як домагався стійкості);  - як розвивав пам'ять дітей (які види діяльності організовував, як націлював на запам'ятовування, збереження і відтворення, як добирав інформацію для запам'ятовування, скільки і як повторю­вав, як перевіряв);  - як розвивав мислення дітей, використовуючи порівняння, зіставлення, аналіз, синтез, класифікацію, систематизацію, генера­лізацію;  - як працював із поняттями, аргументами;  - як розвивав творчу уяву. |  |
| 14 | Розвиток емоційно-вольової сфери дітей:  - які емоції дітей переважали на занятті;  - які засоби корекції емоцій використав вихователь на занятті;  - чи враховував педагог на занятті індивідуальні особливості й стан дитини;  - що робив для активізації вольової сфери у дітей;  - чи помічав дітей з агресивним і депресивним станом, якщо так, то як взаємодіяв для покращення їхнього самопочуття. |  |
| 15 | Реалізація ідей розвиваючого навчання:  - як здійснювалась робота щодо формування активності, само­стійності й творчості;  - які засоби використовував педагог для переходу від навчання до самонавчання. |  |
| 16 | Загальна психологічна спрямованість заняття:  - мотивація діяльності педагога й дітей на занятті (за обов'язком, за інтересом, за традицією спільної діяльності);  - інтерес вихователя й дітей (до змісту, методів і форм). |  |
| 17 | Психологічна саморегуляція педагога на занятті:  - яке творче самопочуття педагога на занятті;  - який контакт з дітьми;  - як реагує педагог на аналіз заняття. |  |
| 18 | Який педагогічний такт педагога. Чи завжди педагог був на занятті ввічливий, тактовний, доброзичливий. Якщо не завжди, то чому. |  |
| 19 | Які стосунки між педагогом і дітьми на занятті (доброзичливі, натягнуті, напружені, врівноважені, штучні, стримані, непевні, аг­ресивні, депресивні) |  |
| 20 | Як виконують діти доручення або вказівки педагога (нервово, спокійно, щиро, насильно, байдуже, ввічливо-коректно) |  |
| 21 | Як спілкуються діти між собою на занятті? Чи допомагають один одному? Чи піклуються один про одного? |  |
| 22 | Хто з дітей займається випереджувальним навчанням: що ви­вчив наперед та яку мету під час цього прагне досягти |  |
| 23 | Чи дістали діти задоволення від заняття. Що особливо сподобалось дітям на занятті. |  |
| **Загальна сума балів** | |  |
| **Максимальна сума балів** | | **69,0** |
| **Коефіцієнт** | |  |

Висновок:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пропозиції:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Аналіз провів: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Із результатами аналізу ознайомлений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_