*Міська методична студія заступників директорів з виховної роботи, педагогів-організаторів та керівників ШМО класних керівників*

**«Удосконалення форм, змісту та роботи організації учнівського самоврядування в місті, навчальному закладі та класі»**

*Учнівське самоврядування*

*як спосіб організації життя колективу*

**2015**

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

завідуюча методкабінетом

Савченко Т.В.

«04» грудня 2015р.

**П Л А Н**

**проведення секційного засідання**

**Тема:** «Удосконалення форм, змісту та роботи організації учнівського самоврядування в місті, навчальному закладі та класі»

**Мета:** обговорити та узагальнити зміст та форми роботи організації учнівського самоврядування в місті, навчальному закладі та класі

***Завдання:***виявити неефективні форми організації учнівського самоврядування, вивчити досвід організації учнівського самоврядування в ІЗОШ №12, надати педагогам методичну допомогу в оволодінні цікавими формами проведення організаційної роботи з учнями-лідерами учнівського самоврядування, скласти методичні рекомендації для удосконалення роботи учнівського самоврядування

**Категорія учасників:** педагоги – організатори, керівники ШМО класних керівників, заступник директора ЦДЮТ, координатор міської організації учнівського самоврядування «Нове покоління».

**Дата проведення:** 11 грудня 2015 року

**Місце проведення:** Центр дитячої юнацької творчості

**Початок роботи**: 11.30

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення** | **Назва заходу** | Форми проведення | **Відповідальні** |
| 11.30-11.35  11.35-11.50 | **Блок І. Організаційний.**   * Реєстрація учасників секційного засідання. * Оцінка фахівця на лідерство | Експрес-діагностика | Сергієнко А.І.  методист відділу освіти  Координатор МА «Нове покоління» Грозь О.О. |
| 11.50-12.10  12.10 -12.30 | **Блок ІІ. Теоретичний.**   * Із досвіду організації роботи органів учнівського самоврядування ІЗОШ № 12» * Сьогодення учнівського самоврядування | Виступ  Мозковий штурм | Керівник ММО класних керівників Веприцька С.С.  Учасники заходу |
| 12.30-12.45 | **Блок ІІІ. Практичний.**   * Словесний портрет лідера. * Ефективна структура організації учнівського самоврядування в місті, закладі, класі. «Модель школи майбутнього, як школи самоврядування» | Методика «Історичні портрети»  Робота в групах | Координатор МА «Нове покоління» Грозь О.О.  Учасники заходу |
| 12.45-13.00 | **Блок ІV. Підсумковий.**   * Отримання зворотного зв’язку | Мозковий штурм | Керівник ММС Веприцька С.С. |

**Методичне забезпечення проведення міської методичної студії**

**БЛОК І. Організаційний.**

**Мета:** діагностика самих себе, своїх психологічних особливостей та лідерських здібностей, усвідомлення своїх дій і думок, зміцнення позитивних якостей особистості;

**Методичні прийоми:** експрес - діагностика, мозковий штурм.

***Учасники здійснюють самоаналіз лідерських здібностей.***

**ОПИТУВАЛЬНИК «ОЦІНКА ФАХІВЦЯ НА ЛІДЕРСТВО»**

**1. Дружба для вас:**

а) співпраця; б) підтримка;в) альтруїзм.

**2. Справжній художник (артист) має насамперед володіти:**

а) талантом;б) рішучістю;в) підготовкою.

**3. На вечірці ви найчастіше почуваєтеся:**

а) півником;б) куркою;в) курчам.

**4. Якби ви були геометричною фігурою, то:**

а) циліндром;б) сферою;в) кубом.

**5. Коли вам подобається дівчина (хлопець), ви:**

а) робите перший крок;

б) чекаєте, поки він (вона) зробить перший крок;

в) робите дрібні кроки.

**6. Ви зіткнулися з несподіванкою і:**

а) гальмуєте;б) додаєте швидкості;в) нічого не змінюєте.

**7. Якщо вам доводиться виступати перед аудиторією, ви** відчуваєте, що:

а) вас слухають;б) критикують;в) бентежитеся.

**8. В експедицію краще брати товаришів:**

а) міцних;б) розумних;в) досвідчених.

**9. Попелюшка була:**

а) нещасною дівчинкою; б) хитрункою - кар'єристкою в) буркункою.

**10. Як би ви визначили своє життя:**

а) партія в шахи;б) матч з боксу;в) гра в покер.

Оцінка результатів відповідей

1. а—3, б—2, в—1

2. а—3, б—2, в—1

3. а—3, б—2, в—1

4. а—1, б—3, в—2

5. а—3, б—2, в—1

6. а—3, б—2, в—1

7. а—3, б—2, в—1

8. а—3, б—2, в—1

9. а—1, б—3, в—2

10. а—2, б—1, в—З

*Інтерпретація*

*16 балів і менше. Ви — «рядовий».* Ви занадто поважаєте інших і ототожнюєте свої слабкості зі слабкими сторонами ближніх, а тому не здатні командувати і конкурувати, адже для цього необхідно вміти «поглинати й перетравлювати» чужі труднощі. Якщо і без лідерства ви почуваєтеся прекрасно, залишайтеся трохи осторонь подій. По суті, це не так вже й погано — так спокійніше.

*17—23 бали. Ви — «офіцер».* Це досить неприємне становище — між молотом і кувалдою. Ви з труднощами приймаєте рішення, трішки керівник і трішки підлеглий. Вам важко домагатися великого визнання, ваші аргументи занадто раціональні й ґрунтуються тільки на власному досвіді.

*24 бали і більше. Ви — «капітан».* З дитячих років ви завжди в числі перших. З віком ваш вплив на людей міцнів і особливо виявлявся у тяжкі хвилини. Якщо ви честолюбні й не боїтеся роботи, це може вас підняти дуже високо..

**БЛОК ІІ. Теоретичний.**

**Мета:** ознайомлення з досвідом роботи органів учнівського самоврядування в ІЗОШ №12

**Методичні прийоми:** інформаційне повідомлення, тренінгові вправи.

**МОЗКОВИЙ ШТУРМ «Сьогодення учнівського самоврядування.»**

Продовжити речення «Учнівське самоврядування сьогодні - це»

**БЛОК ІІІ. Практичний.**

**СЛОВЕСНИЙ ПОРТРЕТ ЛІДЕРА.**

**МЕТОДИКА «ІСТОРИЧНІ ПОРТРЕТИ»**

**Мета**: на підставі аналізу біографій відомих особистостей визначити їхні основні лідерські риси.

**Методичні прийоми:**мозковий штурм

**Матеріали**: ксерокопії коротких біографій відомих політичних та громадських діячів минулого і сучасності.

*Учасники об'єднуються у групи, кожній з яких пропонується ознайомитися з біографією одного історичного діяча і проаналізувати, які якості допомогли йому стати лідером. Групи не знають, чиї портрети розглядають їхні опоненти. Кожна група записує якості на аркуші паперу і презентує лідера, після чого інші учасники намагаються відгадати, хто був героєм біографічного нарису.*

*Після презентації результатів роботи педагог у своїх коментарях порівнює риси, властиві різним лідерам, і звертає увагу на те, що вирізняє того чи іншого героя. Доречно зупинитися на тому, чим лідери минулого схожі на лідерів сучасного і майбутнього. Лідеру важливо вміти приймати рішення у різних ситуаціях, що вимагає вміння робити вибір і брати за нього відповідальність.*

***Після виконання завдання учасникам роздаються робочі матеріали «Риси лідера» (пам'ятка).***

**ПАМ'ЯТКА «РИСИ ЛІДЕРА»**

• вольовий, здатний переборювати перепони на шляху до мети;

• наполегливий, вміє розумно ризикувати;

• ініціативний, хоче працювати без дріб'язкової опіки;

• психічно врівноважений;

• добре пристосовується до нових умов і вимог;

• самокритичний, тверезо оцінює не лише успіхи, а й невдачі;

• вимогливий до себе та інших;

• критичний, здатний бачити у привабливих ситуаціях слабкі боки;

• надійний, тримає слово, на нього можна покластися;

• витривалий, може працювати в умовах інтенсивних навантажень;

• оптимістичний, ставиться до труднощів як до переборних перешкод;

• здатний міняти стиль поведінки, може і вимагати, і підбадьорити.

**РОБОТА В ГРУПАХ.**

**Ефективна структура організації учнівського самоврядування в місті, закладі, класі. «Модель школи майбутнього, як школи самоврядування»**

**Мета вправи** : евристичне моделювання майбутньої системи самоврядування.

**Обладнання:**, ручки, папір.

**Хід проведення вправи:** Учасникам дається завдання розробити проект системи учнівського самоврядування, як структурного компоненту **міста, навчального закладу, класу** ХХІ століття, побудованої на засадах педагогіки життєтворчості особистості.

**БЛОК ІV. Підсумковий.**

**Отримання зворотного зв’язку.** Мозковий штурм

**Методичне забезпечення організації роботи шкільної (класної) організації учнівського самоврядування.**

**Вправи для набуття лідерських якостей.**

**Завдання вправ:**

* Вироблення робочої моделі шкільного самоврядування та розробка плану запровадження її у життя;
* Формування мікроколективів активістів щодо різних напрямків організаторської діяльності;
* Розвиток їх лідерських здібностей і вміння позитивно впливати один на одного, переконувати і заражати корисною справою, набуття ними досвіду безконфліктних ділових стосунків.

***Вправа №1. «Правила співробітництва»***

**Мета:** формування здатності до осмислення проблем колективної життєдіяльності та готовності до набуття досвіду конструктивної міжособистісної взаємодії.

**Обладнання:** Папір для записів, ручки, шляпа.

**Хід проведення вправи:**

Після вступного слова про мету проведення учасникам пропонується написати по два правила, дотримання яких допоможе успішно справлятися з будь – яким завданням. Аркуші з правилами збираються до купи у шляпу, тренер усі зачитує вголос, після чого проходить їх обговорення.

Запитання для обговорення:

– Як ви гадаєте, яких правил нам потрібно дотримуватись, щоб наш збір пройшов успішно?  
– Які правила нам буде легко виконувати, а які важко (чому)?  
– Які з цих правил ми можемо узяти за основу зводу законів шкільного самоврядування?

***Вправа №2. «Керівник».***

**Мета:** придбання учасниками досвіду керування іншими

**Обладнання:** стільці, пов’язки на очі, штрафні жетони.

**Хід проведення вправи:**

Учасники розподіляються на дві команди (гра буде проходити у дві черги), в кожній команді 6-7 пар. Педагог ознайомлює з правилами гри «Машинки»:  
Гра «машинки» полягає у тому, що машинка керується за допомогою команд свого хазяїна, що він говоре, так вона і діє. Зараз ми проведемо конкурс на кращого хазяїна машинки і кращу «машинку», тобто, на кращого керівника і виконавця.

Завдання хазяїна – чітко давати команди своїй «машинці», дбайливо відноситись до неї, намагатися, щоб з нею нічого поганого не трапилось, тобто, не попала ні в яку аварію, не з ким і не чим не зіткнулась. Бо за кожне таке зіткнення пара отримує штрафний жетон.

У кімнаті розставляються стільці, що відіграють роль різних перепон на шляху «машинки» до свого хазяїна. Учасники що в парах стають напроти один одного на визначеній відстані, той хто в ролі «машинки» надягає на очі пов’язку, він повинен почути голос свого «хазяїна» і, чітко виконуючи його команди, «доїхати» до нього. 6-7 пар виконують завдання одночасно, потім пари міняються ролями. Роль журі при кожній парі виконують учасники другої команди (вони дають штрафні жетони за «аварії»). Потім команди міняються місцями.

Запитання для обговорення:

– Що легше дається: керування іншими, чи виконання настанов-команд?  
– Хто ж виявився кращим керівником, а хто – виконавцем?  
– Які якості допомогли справитися з завданням керувати і виконувати накази?  
– Який висновок кожен зробив для себе?

***Вправа № 3 «Лідер майбутнього»***

**Мета вправи:** формування цілей та планів на майбутнє.

1. Міні-твір «Яким я буду через 20 років»

Учасники отримують завдання за 10 хвилин написати міні-твір.

Інструкція. Уявіть собі, що ви у нинішньому складі зібралися на ювілейну зустріч через 20 років. Напишіть, ким ви стали, чого в житті домоглися, яких висот досягли, яку професію здобули, опишіть посаду, яку обіймаєте, ваш сімейний стан і фінансове становище. Що посприяло вам у житті.

По закінченні роботи твори зачитуються і коментуються.

2. Вправа «Кодекс поведінки лідера»

Учні отримують заздалегідь заготовлені «Кодекси поведінки лідера». Не дивлячись у готовий текст, вони повинні самостійно скласти кожен свій «Кодекс» із семи пунктів. Після закінчення роботи зачитують свої думки, обговорюють їх. Потім один з учасників зачитує заготовлений текст.

*Кодекс поведінки лідера*

1. Діяти і доводити справу до кінця.

2. Пропонувати зміни, аргументуючи їх.

3. Зосереджуватися на результатах, не наголошувати на своїх заслугах.

4. Школи не відступати перед складними завданнями.

5.Постійно спілкуватися, надихаючи, впливаючи, за потреби критикуючи.

6. Вміти слухати інших.

7. Не ображати молодших і слабших.

***Вправа № 4. «Команда»***

**Мета вправи**: створення згуртованого і працездатного творчого колективу.

**Обладнання**: шляпа, папір, ручки.

**Хід проведення вправи:**

1. Педагог разом з учасниками формулює відповіді на наступні запитання:  
- Що представляє собою творчий колектив?  
- Навіщо люди об’єднуються у творчі колективи?  
- Яка можлива структура творчого колективу? (наприклад, – рівноправне об’єднання творчих особистостей)  
2. Учасникам дається завдання на аркушах паперу написати з одного боку своє ім’я, а з іншого написати у стовпчик якості та здібності особистості, що необхідні їй для успішного співробітництва з іншими. Потім картки складаються у шляпу. Зі шляпи вони виймаються по черзі, укупі в кількості учасників однієї команди (утворення таким чином 4 команд).

Запитання для обговорення:

- Як робота у командах може допомогти у розв’язанні завдань?  
Яким чином буде виконуватись керівництво у ваших командах?

***Вправа №5. «Портрет співробітника»***

**Мета** вправи: визначити пріоритетні якості та здібності, які необхідні для успішного співробітництва у колективі.

**Обладнання:** блокноти, ручки.

**Хід проведення вправи:**

Командам дається завдання:

* скласти «портрет – розповідь» про особистість, яка здатна успішно співпрацювати з людьми, розв’язувати конфліктні ситуації;  
  - у творчій формі презентувати свою розповідь.
* Запитання для обговорення: Як ви гадаєте, що допоможе кожному з нас розвити в собі ті здібності й якості, що ви тільки що визначили у своїй розповіді?

***Вправа №6. «Міні – вистави»***

**Мета вправи**: набуття учасниками навичок групових взаємин, оволодіння способами рольової поведінки.

**Обладнання:** блокноти, ручки, підручний реквізит.

**Хід проведення вправи:**

1. Педагог звертається до учасників:

- Практично кожна людина намагається щось в своєму характері. Звісно, що може бути і так, що в собі все подобається. Але іноді, все ж з’являється думка, що у чомусь хочеться стати кращим? Зараз, замислитесь і у блокноті запишіть ту якість, яку ви бажаєте в собі вдосконалити. Потім напишіть якогось літературного героя, який у повній мірі володіє цією якістю (зовсім не обов’язково, щоб він був позитивним).

- А тепер, уявіть, що кожна команда – це театральна трупа, і вам потрібно розіграти театральну виставу. Ваші ролі – це ті герої, яких ви тільки-що написали. А теми будуть наступні: «Обдарована дитина», «Звичайний день у школі майбутнього», «Екзамен у школі творчих особистостей», «Відкриття віку».

Запитання для обговорення: Що допомогло вам справитися з цим завданням?  
- Як ви організували в своїх командах процес виконання завдання?  
Чи згодні ви з тим, що створення команди – творчого колективу, є запорукою успішного досягнення мети, виконання складного завдання, розв’язання проблемної ситуації? Аргументуйте свою відповідь на прикладі підготовки вашою командою вистави.

***Вправа № 7. «Баласт»***

По колу пускається аркуш паперу з назвою «Баласт». Кожен учасник має можливість записати по одній рисі особистості, що є неприйнятною для лідера.

***Вправа №8. «Словесний портрет лідера»***

**Мета вправи**: сприяння поглибленню самопізнання, розвитку невербальної комунікації.

Учасники діляться на дві групи. Обом групам дають завдання написати словесний портрет кожного члена іншої групи. Портрет має відображати організаторські здібності лідерів. Портрет створюється після обговорення в групі й досягнення спільної думки. Далі портрети першої групи розкладають на столі, і кожен член другої групи, який був описаний, має знайти свій портрет. Потім члени першої групи намагаються впізнати себе в портретах, описаних членами іншої групи.

Запитання для обговорення:

1. Які почуття виникали у вас під час написання словесного портрету?
2. Чи вдалося описати задумане?
3. Що допомагало у створенні портрета?
4. Які були труднощі?

***Вправа №9. «Риси лідера»***

**Мета вправи:** ознайомлення учасників з рисами, притаманними лідеру; дати можливість учасникам оцінити особистісні риси лідера.

Учасники діляться на дві групи. Ведучий пропонує кожній групі назвати якнайбільше лідерських рис. Представник кожної групи записує на ватмані сформульовані його товаришами риси. Потім тренер пропонує групі вибрати учасника, якого всі добре знають, і сформулювати разом його лідерські риси. Пропонується також визначити риси,.які б допомогли цьому учасникові стати ще успішнішим.

Підбиваючи підсумки вправи, педагог наголошує: «Довідавшись про свою цінну рису, ставтеся до неї як до особистого надбання. Щоб набути необхідної риси, концентруйтеся на тому, що з кожним днем вона стає все більше властивою вашій особистості».

***Вправа №10.*** ***«Оратор»***

**Мета вправи:** розвинути навички володіння аудиторією і збагатити словниковий запас. Ведучий пропонує заготовлені на папірцях теми кожному учневі, наприклад: «Дружба», «Конфлікт», «Наш клас», «Батьки і діти» тощо. Учні по черзі витягують теми і протягом 1 хв. без підготовки розвивають їх. По закінченні відбувається обговорення: чи легко було говорити експромтом і чому; чиї промови були переконливішими, зрозумілішими; для чого лідеру потрібно швидко і правильно орієнтуватися в ситуаціях і добирати правильно слова.

***Вправа №11. «Імена по батькові»***

**Мета вправи:** визначити загальний рівень ерудиції лідерів і сприяти розширенню світогляду.

Педагог швидко зачитує перелік імен та по батькові відомих людей різних епох і країн. Учні мають якомога швидше вгадати прізвище персонажу.

Список

1. Тарас Григорович (Шевченко).

2. Вольфганг Амадей (Моцарт).

3. Володимир Ілліч (Ленін).

4. Алла Борисівна (Пугачова).

5. Леонід Макарович (Кравчук).

6. Едуард Амвросійович (Шеварднадзе).

7. Антон Павлович (Чехов).

8. Володимир Володимирович (Путін).

9. Віктор Робертович (Цой).

10. Фелікс Едмундович (Дзержинський)

11. Олександр Сергійович (Пушкін).

12. Лариса Петрівна (Косач).

13. Іван Якович (Франко).

14. Віктор Андрійович (Ющенко).

15. Дмитро Ілліч (Менделєєв).

***Вправа №12. «Хто я?»***

Вправа дозволяє презентувати себе як особистість, свої індивідуальні особливості. Учні записують на папірцях 10 відповідей на запитання: «Хто я?». Потім за бажання зачитують власні характеристики.

**ЛІДЕР І ЛІДЕРСТВО.**

Існує близько 130 дефініцій поняття «лідер». У найширшому тлумаченні лідер – це:

Член групи, за яким вона визнає перевагу в статусі і право приймати рішення в значущих для неї ситуаціях;

Індивід, здатний виконувати головну роль в організації спільної діяльності та регулюванні взаємостосунків у групі;

Людина, яка завдяки своїм особистісним якостям має переважний вплив на членів соціальної групи.

Тобто, лідер – це авторитетна особистість, яка реально відіграє домінантну роль в організації спільної діяльності та регулюванні взаємин у групі.

Відповідно до цього, лідерство – це відносини домінування та підлеглості, впливу й дотримування в систему міжособистісних стосунків у групі, процес управління й організації поведінки людей, який здійснює лідер.

Однією з проблем сучасної психології та соціології є визначення механізмів висування лідера. Існує кілька теорій, в яких пояснюється, чому саме та або інша людина стає лідером.

Теорія лідерських рис – ґрунтується на припущенні, що кожному лідеру мають бути притаманні особливі «лідерські» риси та здібності.

Теорія лідерської відповідальності – лідером стає людина, готова взяти на себе відповідальність за розвиток і дії інших членів групи. Її самореалізація здійснюється шляхом створення умов для розвитку інших.

Харизматична концепція лідерства – передбачає, що лідерство властиве лише окремим видатним особам, дано як дар, як специфічна форма обдарованості.

Інтерактивна теорія лідерства – визначає лідером будь-яку людину, яка посідає відповідне місце в системі міжособистісних стосунків. Питання, хто здатний взяти на себе лідерство, зумовлене наявністю в особистості власних індивідуальних рис, зокрема комунікативних, а також характером і змістом виконуваної діяльності.

Ситуативна теорія лідерства – передбачає, що лідерство – це насамперед продукт тієї ситуації , що склалася в групі.

Синтетична теорія – акцентує увагу на взаємозв’язку основних складових процесу організації міжособистісних взаємин, у яких здійснюється лідерство.

Стиль лідерства — сукупність соціально-психологічних прийомів і засобів, які застосовує керівник чи лідер з метою впливу на залежних від нього людей.

**Авторитарний стиль** характеризується вираженою владою лідера, директивністю його дій, самостійністю у прийнятті рішень, систематичним контролем за діями залежних осіб. Авторитарний лідер зазвичай не дозволяє іншим втручатися в керівництво, піддавати сумніву, оскаржувати прийняті ним рішення. Він чітко розмежовує свої права та обов'язки підлеглих, обмежує дії останніх тільки виконавчими функціями.

**Демократичний стиль** відрізняється від авторитарного тим, що лідер постійно цікавиться думкою залежних від нього людей, радиться з ними, запрошує до прийняття рішень, до співпраці у керівництві колективом, чітко не розмежовує власні обов'язки і права залежних людей. Частину своїх повноважень він передає іншим членам колективу і, в свою чергу, бере на себе частину їхніх обов'язків, якщо в цьому є потреба. Демократичний лідер активно підтримує ініціативу, постійно турбується про створення і підтримання в колективі хороших стосунків з іншими людьми.

**Ліберальний стиль** — це така форма поведінки лідера, за якої він фактично відходить від своїх функцій керівника і поводиться в колективі так, ніби він не лідер, а один із членів колективу. Цю форму поведінки можна назвати лідерством лише умовно.

Спочатку вважалося, що демократичний стиль лідерства є найкращим. Однак непоодинокими є випадки, коли ефективнішими виявлялися авторитарний і навіть ліберальний стилі лідерства. Зараз же вважають, що жоден з них не можна назвати ні найкращим, ні найгіршим. Ефективність різних стилів залежить від індивідуальних рис лідера, поставленого завдання, рівня розвитку колективу і ситуації, що склалася в ньому.

Мотивація до лідерства в підлітків і старшокласників має свої особливості, вона пов’язана з віковими особливостями розвитку особистості. Виявляється шість груп соціально-орієнтованих мотивів до лідерства в підлітків:

* Мотиви відповідності соціальним очікуванням;
* Мотиви, пов’язані із соціальним почуттям;
* Мотиви слідування моральним нормам;
* Мотиви зовнішньої оцінки людей з референтної для певного підлітка групи;
* Мотиви самоствердження;
* Мотиви приєднання до групи.

Лідерські якості дитини проявляються найкраще в процесі підготовки та проведення масових заходів (свята, акції, ярмарки, аукціони, КТС, дискусії, ігри, змагання, проекти тощо).

**Особливості виховання лідерів**

***Не дано стати великим лідером тому, хто хоче зробити все сам***

***або привласнити собі всі заслуги за зроблене.»***

***Е. Карнегі***

Будь-якій людині, яка потрапила в бурхливе море, в дрімучий ліс, в безкраю пустелю, завжди знадобиться компас, якщо вона захоче вибрати вірну дорогу і не збитися зі шляху.

Коли ж людина береться вести по складній дорозі інших, їй необхідно знати не тільки напрямок; їй знадобляться знання того, як повести людей за собою, як зробити так, щоб вони тобі повірили, як організувати їх.

Дитяче самоврядування, правильно організоване педагогами, відкриває невичерпні можливості для постійного вдосконалення виховного процесу. Воно сприяє розвитку дитячої ініціативи, яка стає джерелом нових знахідок та перемог.

Виконуючи функції організаторів, школярі проходять першу школу громадянства, набувають навичок суспільної діяльності, на власному досвіді осягають складне мистецтво управління шкільними справами. Відповідаючи за різні розділи роботи, беручи участь у діяльності різних секторів, діти організовують своїх товаришів на виконання тих чи інших завдань, планують, контролюють та перевіряють одне одного.

Беручи участь у роботі органів учнівського самоврядування, учні набувають цілого ряду звичок та навичок, умінь та знань. А також діти вчаться вмінню керівництва, веденню ділових документів. У них розвиваються певні моральні якості та риси характеру: особиста відповідальність за доручену справу, принциповість, вимогливість до себе і своїх товаришів. При цьому за адміністрацією школи і педагогами залишається право на загальне керівництво і контроль. Вчителі передають дітям організаційний досвід, вчать їх складної справи-керівництва (засідання активу). Лідери-активісти, які очолюють сектори шкільної ради, можуть підвищити свою організаторську майстерність на заняттях активу, які проводить педагог-організатор. У процесі навчання педагог-організатор розвиває у дітей навички спілкування, їх дисциплінованість, самостійність, ініціативність. Навчання активу включає теоретичні питання, практичні заняття, активні форми роботи. Учням пропонуються ділові ігри, тренінги, інформація про діяльність шкільної дитячої організації, цікавий матеріал, тести на вивчення себе як особистості.

Все прослухане обов’язково повинне донестися до однокласників. Це значить, що після закінчення заняття діти повинні не тільки зрозуміти, які заходи будуть проводитись у школі в найближчий час, але й яка доля участі кожного з класів.

У процесі різноманітної діяльності йде згуртування дитячого колективу, зростає число його організаторів.

Виховні ситуації, які створює організатор, сприяють набуттю учнями таких умінь: проводити самоаналіз, самооцінку своїх вчинків, самокритику; займатись самовихованням; планувати свої дії, передбачати їх результати; знаходити шляхи вирішення складних життєвих ситуацій.

Виховання сучасного лідера є умовою підготовки молодого покоління до керування власним життям. Ефективне виховання лідерів передбачає врахування вікових особливостей школярів.

**Початкова школа**

До молодших школярів відносять дітей від того часу, коли вони починають відвідувати школу (6 років) до закінчення початкової школи (10-11 років). Цей вік називають верховиною дитинства тому, що дитина має ще багато дитячих якостей: легковажна, наївна, дивіться на дорослого знизу вверх. Але вона вже починає втрачати дитячу безпосередність у поведінці, у неї з’являється інша логіка мислення. Відвідування дитиною школи знаменує собою не тільки початок переходу пізнавальних процесів на новий рівень розвитку, але і виникнення нових умов для особистісного розвитку дитини.

Сприймання молодших школярів досить розвинуте, однак ще слабо диференційоване. Зокрема, діти цього віку ще не вміють здійснювати цілеспрямованого аналізу результатів сприймання, виділяти серед них головне й істотне.

Характерною віковою особливістю є недостатня довільна увага. Домінує увага мимовільна, спрямована на нові, яскраві, несподівані та захоплюючі об’єкти.

Характер у цьому віці лише формується, тому імпульсивність поведінки, примхливість, упертість спостерігаються досить часто. Водночас більшість молодших школярів чуйні, допитливі та безпосередні у вираженні своїх почуттів.

Діти цього віку дуже емоційні, але поступово вони оволодівають умінням керувати своїми емоціями, стають більш стриманими, врівноваженими. Основним джерелом емоцій є навчальна гра та ігрова діяльність, які виступають провідною діяльністю цього віку.

У молодшому шкільному віці суттєво розвиваються моральні мотиви поведінки, одним з яких є ідеали, які в цьому віці мають певні особливості. По перше, ідеали носять конкретний характер, ними є герої казок, кінофільмів. Ці ідеали не стійкі, швидко змінюють один одного. По-друге, дитина може уподібнюватися до своїх героїв, але, як правило, лише зовнішньому боку їх учинків.

Фактором формування в дітей моральних почуттів виступають взаємини у класі, зокрема почуття дружби, товариськості, обов’язку, гуманності. При цьому, першокласники схильні переоцінювати власні моральні якості і недооцінювати їх у своїх однолітків. З часом діти стають більш самокритичними.

Поступово зростає вимогливість до себе та інших, розширюється сфера усвідомлення обов’язків, з’являється розуміння необхідності їх виконання. Формуються такі вольові риси характеру, як самостійність, упевненість у своїх силах, витримка, наполегливість тощо.

Особливістю дітей молодшого віку є безмежна довіра до дорослих, головним чином до вчителів. Діти цього віку повністю визнають авторитет дорослої людини, майже безсуперечно приймають її оцінки. Це безпосередньо впливає на таке важливе особистісне утворення, як самооцінка. Тому, коли дорослі, які мають достатньо великий авторитет для дітей, мало заохочують їх за успіхи і більше карають за невдачі, закріплюють мотив утечі від невдачі, який не є стимулом до досягнення успіхів. Під впливом мотивації успіху у цьому віці вдосконалюються ще дві особистісні якості дитини: працездатність і самостійність.

Ураховуючи психологічні особливості молодшого шкільного віку у вихованні лідерів, слід виділити риси, які забезпечують ефективне лідерство: працездатність, самостійність, прагнення до досягнення успіху, витримка, наполегливість, упевненість у своїх силах, наслідування свого ідеалу.

**Середня школа**

Підлітковий вік займає особливе місце в розвитку особистості людини. Цей вік є критичним, переломним, перехідним, віком змін, віком статевого дозрівання. Його хронологічна межа співпадає з навчанням дітей в основній школі у 6-9 класах, віком 11-12 років до 15-16 років. Ця стадія відповідає переходу від дитинства до дорослості.

Вік займає особливе місце серед етапів становлення особистості – це насамперед критичний, переломний, перехідний вік змін. Важлива особистість цього віку – формування активного, самостійного, творчого мислення. Розвивається абстрактне мислення, здатність до розумових експериментів, до розумового розв’язання задач на основі припущень тощо.

Найважливішим новоутворенням підліткового віку є становлення самосвідомості. В цьому віці акти самосвідомості, самопізнання, самоспостережливість, ставлення до себе, саморегулювання – стають провідними потребами особистості підлітка. Ступінь цієї потреби впливає на формування моральний якостей особистості в процесі її становлення. Потреба в самосвідомості стимулює іншу потребу – в самовихованні, в цілеспрямованому прагненні змінити себе у зв’язку з усвідомленням власних психологічних невідповідностей зовнішнім потребам, ідеалам, моральним прикладам, яких потрібно додержуватися.

Самооцінка в цьому віці набуває не меншого значення, ніж оцінка дорослих, перетворюючись у надзвичайно важливий мотив поведінки. Переважна орієнтація підлітка на самооцінку пов’язана передусім із його прагненням до самостійності та незалежності, із самоповагою, вимогливістю до себе. Виникає інтерес до свого внутрішнього світу, надалі відбувається поступове ускладнення й поглиблення самопізнання. Завдяки інтенсивному інтелектуальному розвитку з’являється схильність до самоаналізу. Підліток уже вміє ставити перед собою мету, складати план дій, може оцінити та підібрати необхідні засоби, співвідносити їх з діями інших людей тощо. Орієнтуючись на інших, він уміє враховувати їх почуття та інтереси, бажання й характери, може зрозуміти інших та самого себе. Підліток оцінює власні вчинки, прагнучи осмислити їх наслідки в майбутньому.

Прагнення зайняти достойне місце в колективі однолітків є одним із домінуючих мотивів поведінки і діяльності підлітків. Потреба в самоствердженні в них дуже виражена та іноді пояснює численні порушення норм і правил поведінки. У випадку несприймання їх батьками і педагогами вони самостверджуються за рахунок асоціального лідерства.

Підлітки часто надмірно збудливі, їхня поведінка нестійка, імпульсивна, дії

У цьому віці яскраво виражена залежність від думки та ставлення оточуючих. У цей час триває пошук друга. Підлітки дорожать дружбою, будучи водночас вкрай ревнивими, вимогливими та схильними до образ. Найчастіше лідери підлітки активні, ініціативні, наполегливі, захоплені ідеєю і справою.

**Старша школа**

Відомо, що лідерство виявляється на різних вікових етапах розвитку особистості, але має свої особливості щодо мотивації, висування та ефективності лідерства.

Юність визначає фазу переходу від залежного дитинства до самостійної і відповідальної дорослості, що передбачає, з одного боку завершення фізичного дозрівання, а з іншого досягнення соціальної зрілості.

Переходячи з дитинства до світу дорослих, юнак не належить повністю ні до одного, ні до іншого. Специфічність його соціальної ситуації і життєвого світу виявляється в його психіці, для якої типовими є внутрішні суперечності, невизначеність рівня домагань, соромливість і одночасно агресивність, схильність приймати крайні позиції і точки зору.

Інтелектуальний розвиток тісно пов’язаний з тенденціями особистісного зростання старшокласників. В юнацькому віці збагачується емоційна сфера. Нові емоції виникають не тільки завдяки конкретним об’єктам, а й через стосунки з іншими людьми, види діяльності, їх зміст, перебіг і результати. Нові життєві обставини, нові обов’язки й успіхи в їх виконанні породжують і нові переживання. Емоційне життя стає багатим за змістом і диференційним за відтінками почуттів.

Рання юність – період громадянського ставлення людини, її соціального самовизначення, активного включення в громадське життя, формування духовних якостей особистості. Головне при цьому – формування активної життєвої позиції. Найбільш значущою якістю для старшокласників у структурі їхньої особистості виявляється спрямованість, у якій концентруються ставлення до навколишньої дійсності, до інших людей і до самого себе. У ранній юності спрямованість особистості, головні її установка полягає насамперед у самовизначенні, у виборі людиною свого життєвого шляху. У зв’язку з виникненням життєвих планів у них формується вміння підпорядковувати свою поведінку конкретним цілям майбутнього самостійного життя, перебудовувати мотиви діяльності. На перше місце виступають відповідальність перед собою, почуття суспільного обов’язку, ідейні переконання, моральні принципи, якими старшокласники починають керуватися в повсякденному житті. Відбувається формування самоконтролю, самозобов’язання, самоаналізу. Нове усвідомлення часу позитивно впливає на формування особистості за наявності впевненості в собі., у своїх можливостях та силах.

# ВИКОРИСТАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Абетка класного керівника // Шк. світ. – 2004, 2006.

2. Акімова О. В. Розвиток самодостатньої особистості, її соціалізація // Наша школа. – 2006. – № 2 - 3.

3. Байрамова М. Технології учнівського самоврядування / Байрамова М., Дзюбук А., Дзюбук В. // Директор школи. – 2003. – №15. – С.11-13

4. Виноградова Т. В. Книга класного керівника. – Х., 2006.

5. Демченко Е. М. Становлення особистісної зрілості та життєвої компетентності учнів школи першого ступеня // Наша школа. – 2007. – № 6.

6. Дербеньова А. Г. Педагогічна діагностика у класному керівництві. — Х., 2007.

7. Крецул Л. І. Система роботи класного керівника по забезпеченню розвитку та саморозвитку особистості учня // Наша школа. – 2005. – № 3.

8. Омельченко Л. П. Настільна книга класного керівника. – Х., 2007.

9. Смекалова О.М. Школа лідерства. Методичні рекомендації. - М., 2006. 10. Слесик К. М. Виховання лідерів. – Х.: Вид. група "Основа", 2009р.

11. Чешенко О. І., Ягоднікова В. В. Інноваційна спрямованість процесу виховання на сучасному етапі розвитку освіти // Наша школа. – 2008. – № 4.

12. Чешенко О. І., Ягоднікова В. В. Сучасні підходи до організаційно-методичного супроводу інноваційної діяльності класного керівника // Класному керівнику. Усе для роботи. – 2009. – № 9.

13. Шахненко В. І., Цукатова Є. О. Як стати лідером. – Х.: Веста: вид. "Ранок", 2007р.

14. <http://pidruchniki.ws/17370921/menedzhment/liderstvo>

15. <http://osvita.ua/school/lessons_summary/psychology/36422/>